



Jörg Jewanski / Natalia Sidler (Hrsg.)

Farbe – Licht – Musik

Synästhesie und Farblichtmusik

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2006. 528 S.
Zürcher Musikstudien. Forschung und Entwicklung an der HMT Zürich. Bd. 5
Herausgegeben von Dominik Sackmann
ISBN 3-03910-636-8 geb.

sFr. 111.- / €* 76.60 / €** 71.60 / £ 50.10 / US-\$ 85.95



Im Zentrum dieser Studie steht die Farblichtmusik von Alexander László, der 1925 mit seiner Multimedia-Show überwältigenden Erfolg hatte. Kurze Zeit später geriet seine neue Kunstform in Vergessenheit. Die Autoren haben Lászlós Experimente mehrfach wiederbelebt: Seine Musik wurde ausgegraben und mit einer aktuellen Visualisierung gekoppelt. Heutige Künstlerinnen und Künstler haben Lászlós Sonatina für Klavier und Farblicht schöpferisch reflektiert, Synästhetiker, die unwillkürlich zu Musik Farben und Formen wahrnehmen, haben ihre inneren Bilder zu seiner Musik aufgezeichnet. Ausserdem werden Natalia Sidlers eigens konstruierter Farblichtflügel und die bisherigen Erfahrungen mit diesem Instrument, das Farbe, Licht und Musik kombiniert, vorgestellt.

Mit Beiträgen von: Natalia Sidler, Jörg Jewanski, Sean A. Day, Michael Haverkamp, Oliver Dierks, Melanie Filsinger, José López Montes, Christine Söffing, Matthias Waldeck, Eveline Wustinger, Peter Baumgartner, Irène Rüfenacht, Dennis Savini, Roland Uetz, Ha Webe, Daniel Eyer, Christian Decker, Bernd Hänschke, Hajo Düchting, Martin Wettstein.

Die Herausgeber: Jörg Jewanski, geboren 1959 in Herne, studierte in Wuppertal, Münster und Berlin. 1996 promovierte er in Musikwissenschaft an der ehemaligen HdK Berlin über Farbe-Ton-Beziehungen. Seit 1995 ist er Autor und Mitarbeiter der Redaktion der Enzyklopädie 'Die Musik in Geschichte und Gegenwart' und lehrt seit 2001 Musikgeschichte und -wissenschaft an der Musikhochschule Münster, seit 2004 Fachbereich der Universität.

Natalia Sidler, geboren 1968 in Zürich, studierte in Zürich und Berlin Klavier. Seit 1998 lehrt sie an der Hochschule für Musik und Theater Zürich Klavier und Improvisation. 1999 begann sie mit dem Bau eines Farblichtflügels. Sie leitete zahlreiche Projekte, unter anderem eine Aufführung der Farboper «Violett» von Wassily Kandinsky im Jahr 2000 und das internationale Symposium Farbe-Bild-Klang im Jahr 2002.

Unsere Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen und verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Preisänderungen bleiben vorbehalten. An Bibliotheken liefern wir mit 5% Rabatt. * inkl. MWSt. – nur gültig für Deutschland und Österreich ** exkl. MWSt.

Peter Lang AG · Internationaler Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1 · Postfach 350
CH-2542 Pieterlen / Schweiz

Tel.: ++41(0)32 376 17 17 · Fax: ++41(0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Webseite: www.peterlang.com

Ich bestelle

Ex.:

J. Jewanski / N. Sidler (Hrsg.): Farbe – Licht – Musik
ISBN 3-03910-636-8 geb.
sFr. 111.- / €* 76.60 / €** 71.60 / £ 50.10 / US-\$ 85.95

Name

Adresse

Datum / Unterschrift

Payment options: Rechnung, Eurocard/MasterCard, VISA, and a form for card number and validity date.

Unterschrift

Peter Lang AG
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1
Postfach 350
CH-2542 Pieterlen
Schweiz